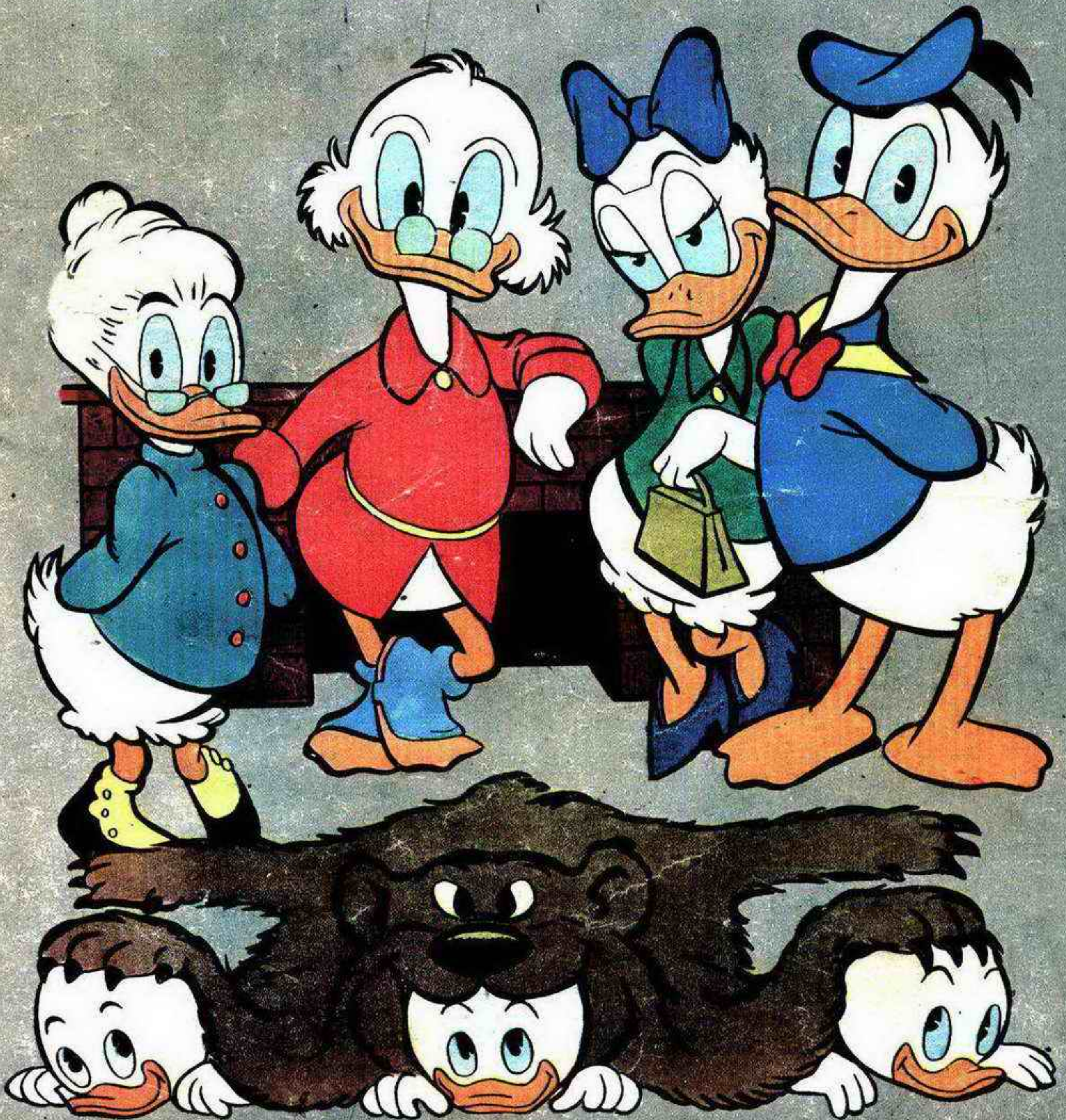


میکے

العدد ۵۵
۲۰ مئی ۱۹۶۲
شمارہ ۳۰



والٹ ڈیزنی



الذكاء الضائع

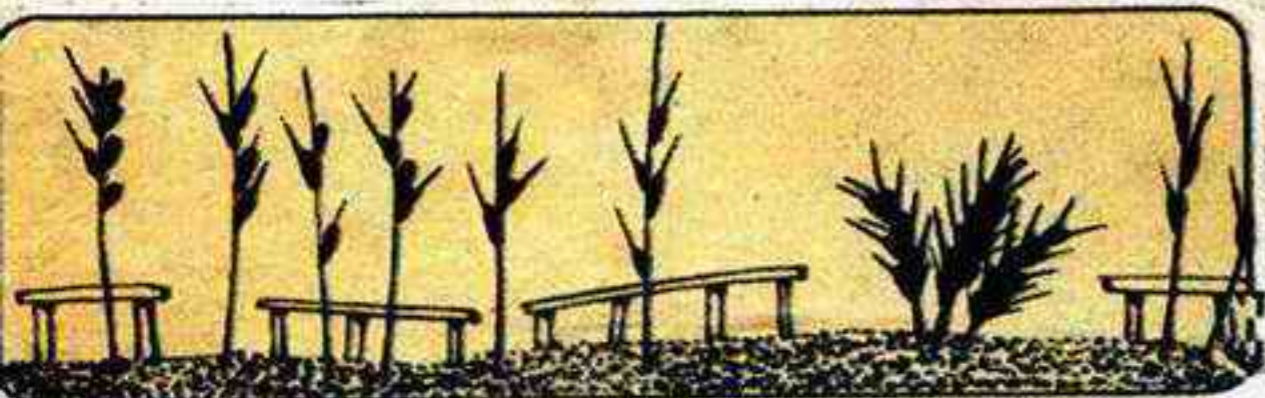
دخل رجل على الخليفة «هارون الرشيد»، وقال: « اننى أستطيع أن أقوم بعمل يعجز عنه كل الناس! » ثم أخرج من جيبه علبة بها مجموعة من الأبر، فغرس أحداها فى الأرض، وأخذ يرميها بأبرة بعد ابرة فتشتبك كل ابرة فى ثقب الأبرة الأخرى!

ووقف الرجل مزهوا بما فعل، فأمر الخليفة بضربه مائة جلدة، ومنحه مائة دينار! ودهش الحاضرون لتصرف الخليفة، ولكنه قال لهم: « لقد أعطيته مائة دينار مكافأة له على مهارته، وأمرت بضربه مائة جلده، لأنه يضيع مهارته وذكاءه فيما لا يفيد! »
لؤى اسلام - الاسكندرية



السنابل

فى موسم الحصاد، قال الابن لايه الفلاح وهما فى الحقل: « انظر يا أبى الى هذه السنابل المرتفعة! انها أجمل من السنابل الأخرى المنحنية، وأكثرها فائدة... »
فضحك الوالد وهو يقطف سنبله من كل نوع، ثم قال لابنه: « انظر... ان السنبله التى أعجبتك فارغة، والتى لم تعجبك ممتلئة بالحبوب! » وسكت الفلاح الاب لحظة قبل أن يكمل قائلا: « وهكذا الناس أيضا يا بنى... الذين يرقعون وعوسهم تكبرا وغرورا ليس لهم فى الواقع قيمة تذكر، أما الذين يتواضعون فهم أصحاب العقول الكبيرة الناضجة! »
أحمد صالح مطر - البحرين



فترة!

ذهبت وأنا طفل الى بساتين بركات وهى قطعة من الصحراء استطاع أحد اقاربي المهندسين أن يحولها الى غابة من اشجار الفاكهة.

وسألنى قريبي المهندس: هل تحب ان تتركب حملا او حصانا؟

وتصورت انه ليس من كرامتى ان اعترف امام الفلاحين اننى لا اعرف ركوب الجياد. وقلت لى: ما دمت تعرف كيف تتركب الحمار، فمن السهل ركوب الحصان!

والخيول تحس بركابها وتعرف اذا كانوا خبراء فى الركوب او جهلاء فى طريقة الركوب! وعرفنى الحصان على حقيقتى، فجرى بسرعة جهونية ثم رماني فى التربة!

وانقذنى الفلاحون من الفرق وهم يضحكون! ومن يومها تعلمت الا اخفى جهلى على الناس. بل اعترف لهم بجهلى واطلب منهم ان يعلمونى.

فليس من العيب ان تعترف بانك تجهل شيئا معيناً! وانما العيب ان تحاول ايهام الناس بانك تعرف كل شيء، فلا يحاولون تعليمك... وتفرق فى التربة كما غرقت! والادنيا مليئة بالتروع والبرك... فاذا اعترفت بجهلك، فسيعلمك الناس، وسيعطونك بعض تجاربهم... وعندها لن تفرق فى شبر ماء كما غرقت فى طفولتى!

على امين

مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير: ناديا نشأت
مديرة التحرير: عفت ناصر



أمانة ورحمة !

عزيزي « ميكي » ...
من اجمل ما قرأت ، ان
سيدنا «يوسف» عليه السلام،
عندما أسندت اليه ادارة
خزائن الغلال ايام الجفاف
في مصر القديمة ، كان يجوع،
ولا يأكل الا من خبز الشعير
... فقال له أحد الاصدقاء:
« اتجوع وفي يدك خزائن
الارض ؟ » فأجاب قائلا:
« أخاف ان أشبع فأنسى
الجايعين .. »
عماد عبدالملك بشارة - التصوير

.. الصلاة الثانية ..

عزيزي « ميكي » ...
قرأت ان اعرابيا وقف في المسجد يصلي صلاة سريعة متعجلة ، وراه
امير المؤمنين « عمر بن الخطاب » ، فقال له : « ما هذه الصلاة ؟ اراك
لا تعطيتها حقها من الخشوع والوقار .. » ثم امره باعادة الصلاة ..
وكان عمر رضى الله عنه حازما شديدا في الحق فرضخ الرجل . ووقف
يصلي مرة أخرى بتمهل ويطيل الركوع والسجود، فلما فرغ من صلاته سأل
عمر : « اليست هذه الصلاة خيرا من صلاتك الاولى ؟ »

فقال الرجل : لا والله
يا امير المؤمنين .. ان
صلاتي الاولى خير من
هذه .. « فدهش عمر
وقال له : « كيف ؟ »
فعاد الرجل يقول : لاني
صليت الاولى وانا اخشى
الله ، وصليت الثانية وانا
أخشاك أنت !
عزت عبده انيس



في العبد القدام
أوقف مفارقات
بطوط مسسه
سبحانك من الابد الى الابد

من هو؟ هل هو بطوط؟ ام الامير جارجار؟

بطوط بين الاحياء والاموات !

موتون
قواتي الاعن

داكودا في السباق العالمي



أنا باحِب آجى المينا؛ بتلاقى حاجات كتير تتفرج عليها!

فعلا؛ وآدى "قرقر" وعمم ذهب بيتناقشوا!

باقول لك لا؛

باقول لك آه؛



تعال نعمل سباق بيننا فى البحر ونشوف النتيجة!

للسفينة الحربية؛

موافق؛ البنزين بتاعى يشتغل كل شئ من القارب الصغير



البنزين الممتاز اللى أنا عملته فى مصانعى أحسن بنزين فى العالم!

أبدا... البنزين بتاعى أعظم منه مليون مره!



وكمان مشح احتاج لسواق شاطر، أى سواق ممكن يكسب بالبنزين بتاعى!

خلاص... نأجر أى سواقين!



أنا باحِب أتفرج على طريقة المناقشة العجيبه بين رجال الأعمال!

زى الناس بتوع العصر الحجري!



بالبنزين بتاعى القارب ح يكسب إن شالله تسوقه معزه!

وأنا أهو ح ارمى القرش!



أنا ح ارمى قرش وراضهرى، واللى ح يلقطه يبقى السواق بتاعى!

مايهمنيش لوحى تجيب بطل العالم فى السواقه!



وهكذا وقع الاختيار على بطوط

يمكن يعمل معجزه
يا عم ذهب
بمساعتنا!

أنا ضبعت خالص! مش ممكن
القارب يوصل
بما إن فيه بطوط!



اللى لابس بحار هو اللى مسك
القرش!
مش معقول!



وتأخذ بالك من كل
بركه ومن كل قل رمله!
أنا عقالى وجعنى
من الزحمة اللى
فيه!



وامتلأت أيام بطوط بالزأرو ابتعدا للسباح

دى خريطة النهر اللى فيه السباق يا عم بطوط! لازم
تفتكر كل ركن
ومنحنى فيه!



الأول نفاك القارب من المرسى،
وبعدين ندور الموتور، ونرجع
فى النهر!
كوليس جدا
يا عم بطوط!



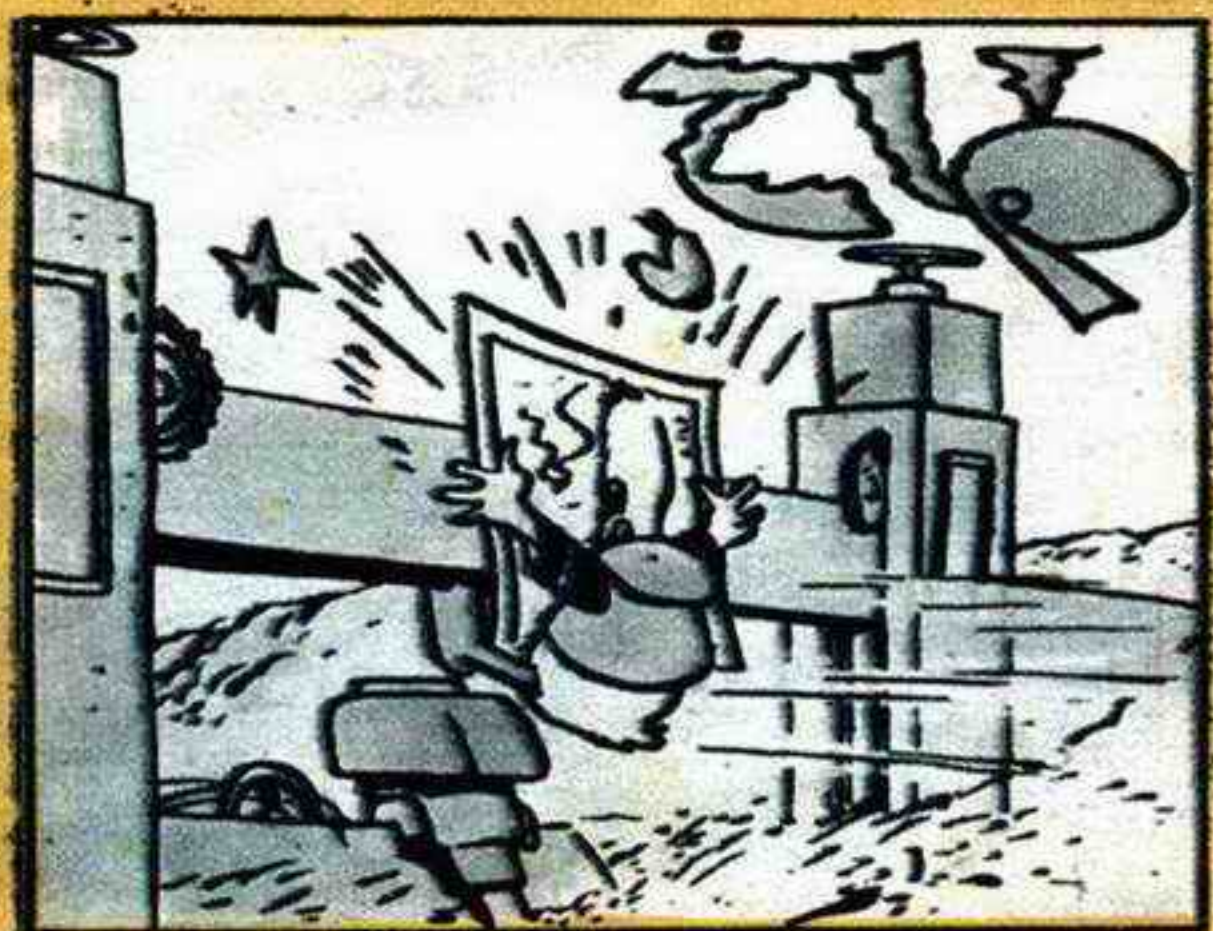
إتعمركوليس، لو خسرت السباق عم
ذهب ح يموتنا!



أنا كنت فاكرو ما فيش
غيرى أنا وواحد
كمان!
أيوه، فيه قوارب كثير
فى السباق، ووح نسعيه
السباق العالمى!



وانى يوم السباح الكبير
انت نمره ١٢ يا عم
بطوط! مكانك على الشمال، قرب
المتسابقين! آخر المتسابقين!





ولسرعه

أنا سامع صوت الموتور!



فين القارب بتاعي! مش شايف غير غيطان ومزارع!



أنا آسف يا عم دهب، طيب ياللا بسرعه!

صنعت شوية البنزين الممتاز بتاعي يحطيك

وقت! تكسب!



لاقيناه على بعد ٢ كيلو من هنا في غيط رز

يا عم بطلوط!



آه... آه!



ياه! ده انا طابير في العميه على ارتفاع

١٠ متر!



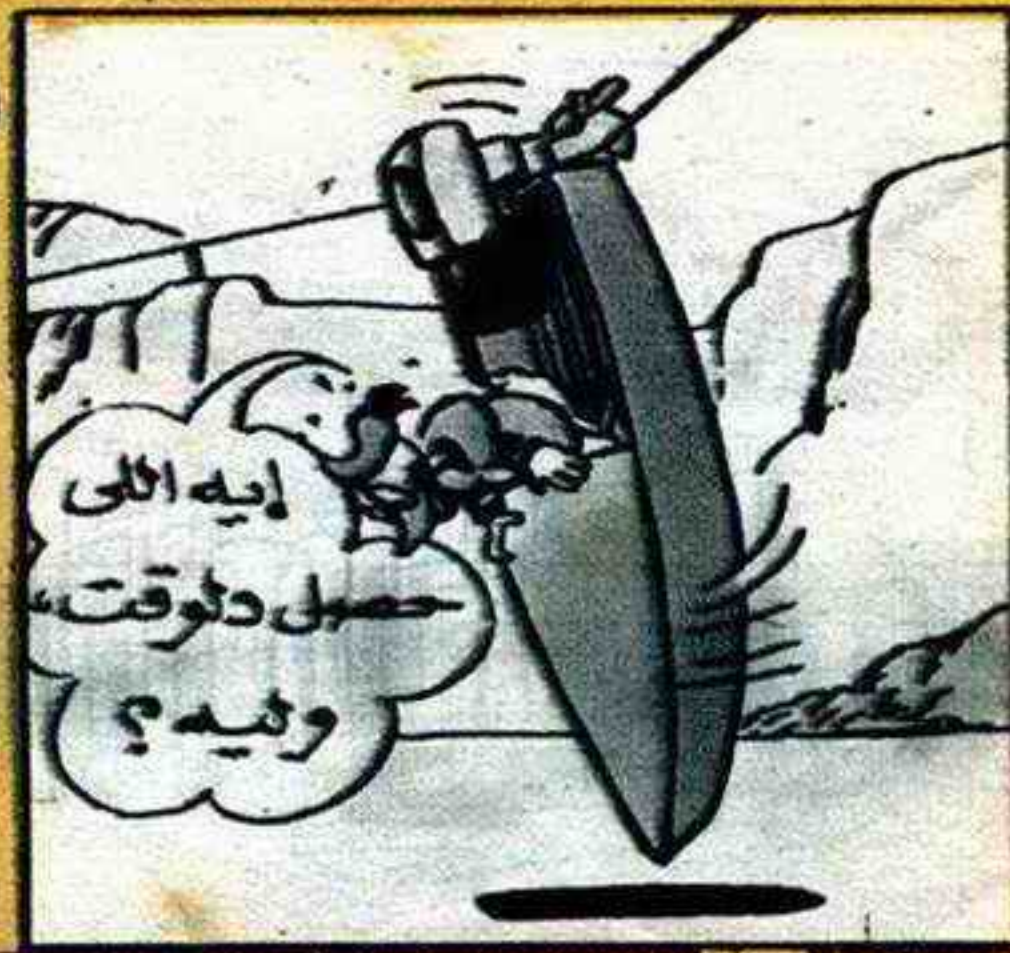
إفت مشيت فوق حبال

الأسد المتوسط يا عم

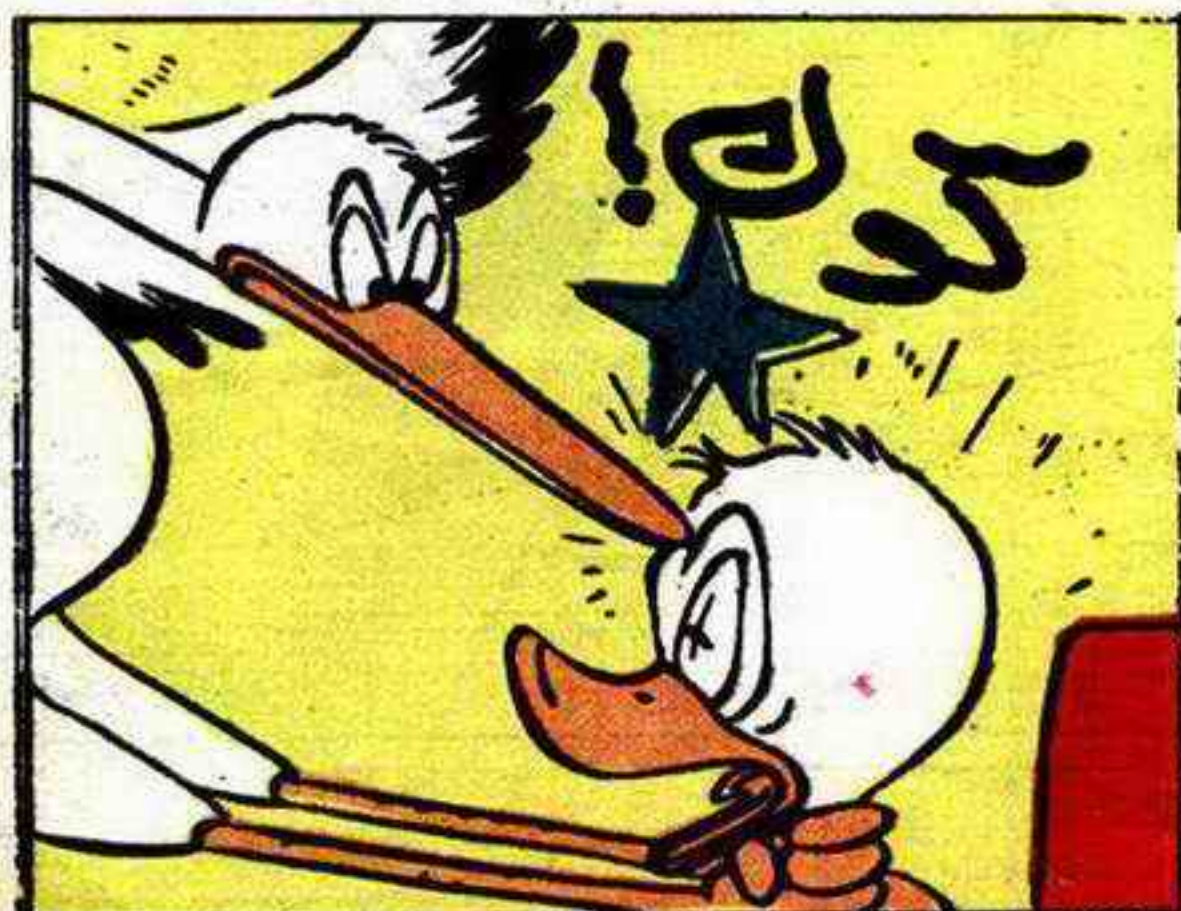
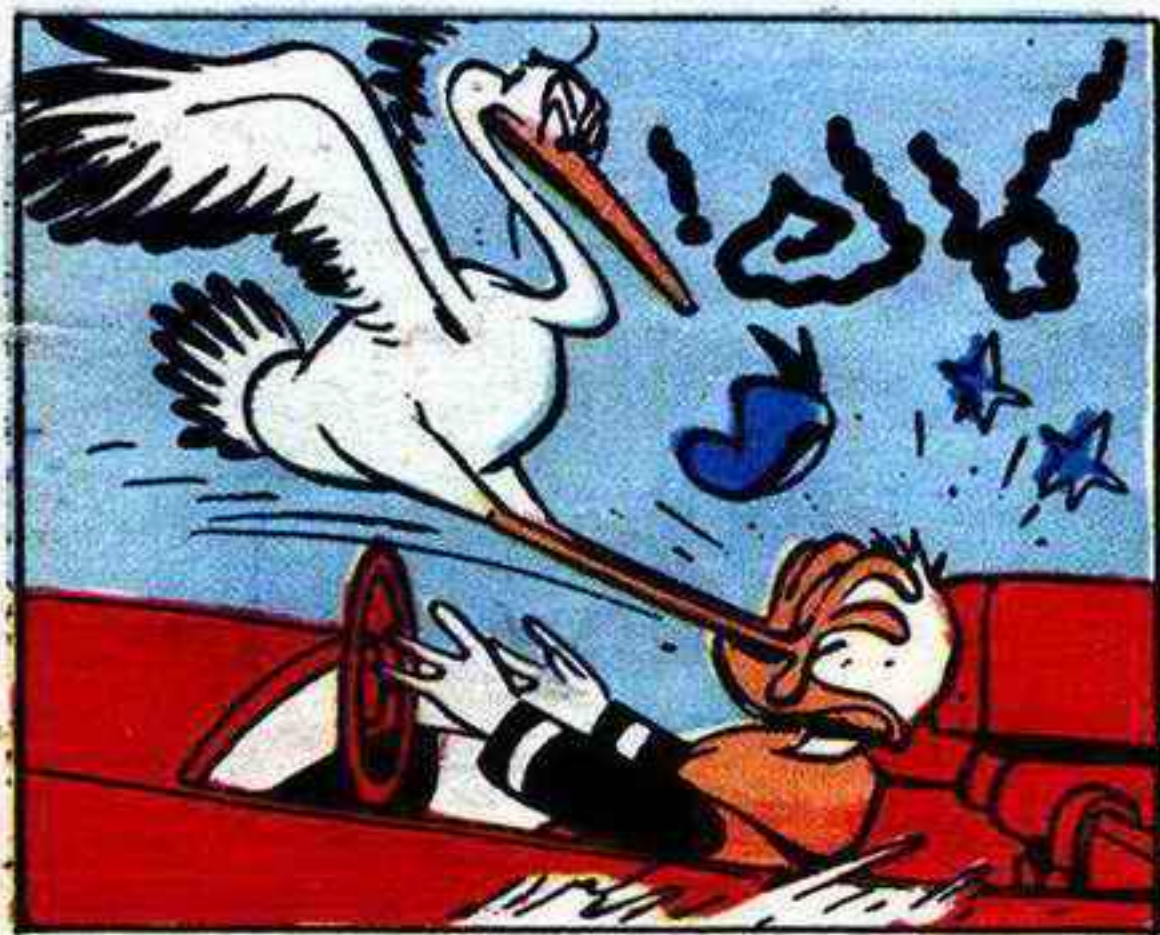
إنك تمشي تحت الحبال!

مش الخريطة بتقول

بطلوط!



إيه اللي حصل دلوقت وليه؟





إيه ده؟ هو القارب
ماشى على ميه
ناشفه؟

رررررر



حاجه تجنن؟ أنا شفت النجوم
فى عز الضهر!



عظيم يا عم بطوط!
إمشى كمان كيلو بيقى
ناقص؟ كيلو بس
ويخلص السباق!



إيه اللى جابنى هنا فى
وسط الصحرا؟!



أه!
أه!



عال! وصلت النهر تانى--
علشان أكسب السباق!

رررررر



كنت عارف دايمًا إن سواقى المد هشه
ح تخلىنى أعمل حاجه
عظيمه!



أدى أحرقتها! انكسر قاع القارب!





يعنى ايه واحد بس؟
فيه ١٠٠ قارب فى السباق ، ٩٩ منهم ماشيين بالبنزين يتاعى!



ح تعمل ايه دلوقت يا عم "دهب"؟
ما فيش أمل ان عم "بطوط" يكسب دلوقت أبدا!
مش مهم! هو واحد بس!



عندى مرتبه ريش بط ، ممكن تقوم ٢ كيلو!



من فضلك .. عندك قارب أو أى حاجه تمشى ؟
ما عنديش قوارب ، لكن ...
٢ كيلو؟



وكانت أخطر منطقه فى السباق هى هذا الجزء الذى بين "بطوط" وخط النهاية ..

الصخور دى ح تقطع المرتبه ، فرصتى الوحيدده ابنى أعدى الخليج الضيق بين الصخرتين!



شوق تمنها كام ، وابتعت الفاتوره لمكتب عم "دهب"!



لكن المرتبه عرضها ٣ متر!



ياه ! مش ممكن يفوت من هنا غير قارب عرضه ٢ متر!

دو جرد بطوطه نفسه معلقا في موتور



دو قع المتسابقون من قواربهم ..



تعالوب من عفرة عفرة لأغيبه



باياح يشتغل سواق على الونش ده ، ومستعد
بيتدى شغله دلوقت حالا!

أنا مشتاق جدا للشغل
على الونش ده؟

عظيم! أناح اشرح له
يشتغل ازاي؟

مكتبه مدير العمل



ولما تخلص قول لي ،
علشان أفهمك
تعمل إيه تاني؟

ماشى كلامك
ياريس؟



ح تنقل كتل الرخام من العربيه ، ولازم تحاسب
عليها جدا أحسن دي عاليه قوى!

حاضر!



على فكره .. ياترى إيه السبب
في إن بايا عاوز يشتغل على
"الونش" ده؟



وأنا متشكر اللى شغلتنى في وظيفه
كويسه ، ولازم أطلب أصحابي
ومعارفي كلهم علشان
يساعدونا!

إحقا يلزمنا عمال كثير قوى
الأيام دي ، متشكر جدا
يا تعالوب علشان
تتجيب لي عمال!



وفي هذه الأثناء "تعلوب" ده صديق مخلص ..

مش عارف أشكره ازاي على إنه جاب لنا الشغله دي

لازم تجرى بسرعة

أحسن نتأخر!



أناح اشتغل هنا مده بسيطه بس

لغاية ما .. هاهها! مسكين

"تعلوب" .. ح تبقى صدمه

بالنسيه له!



عال! وصلوا في الميعاد

مضبوط!

يا ترى ح نشغل في إيه؟

"تعلوب" أهو .. بيعمل

إشارات "لونش"!

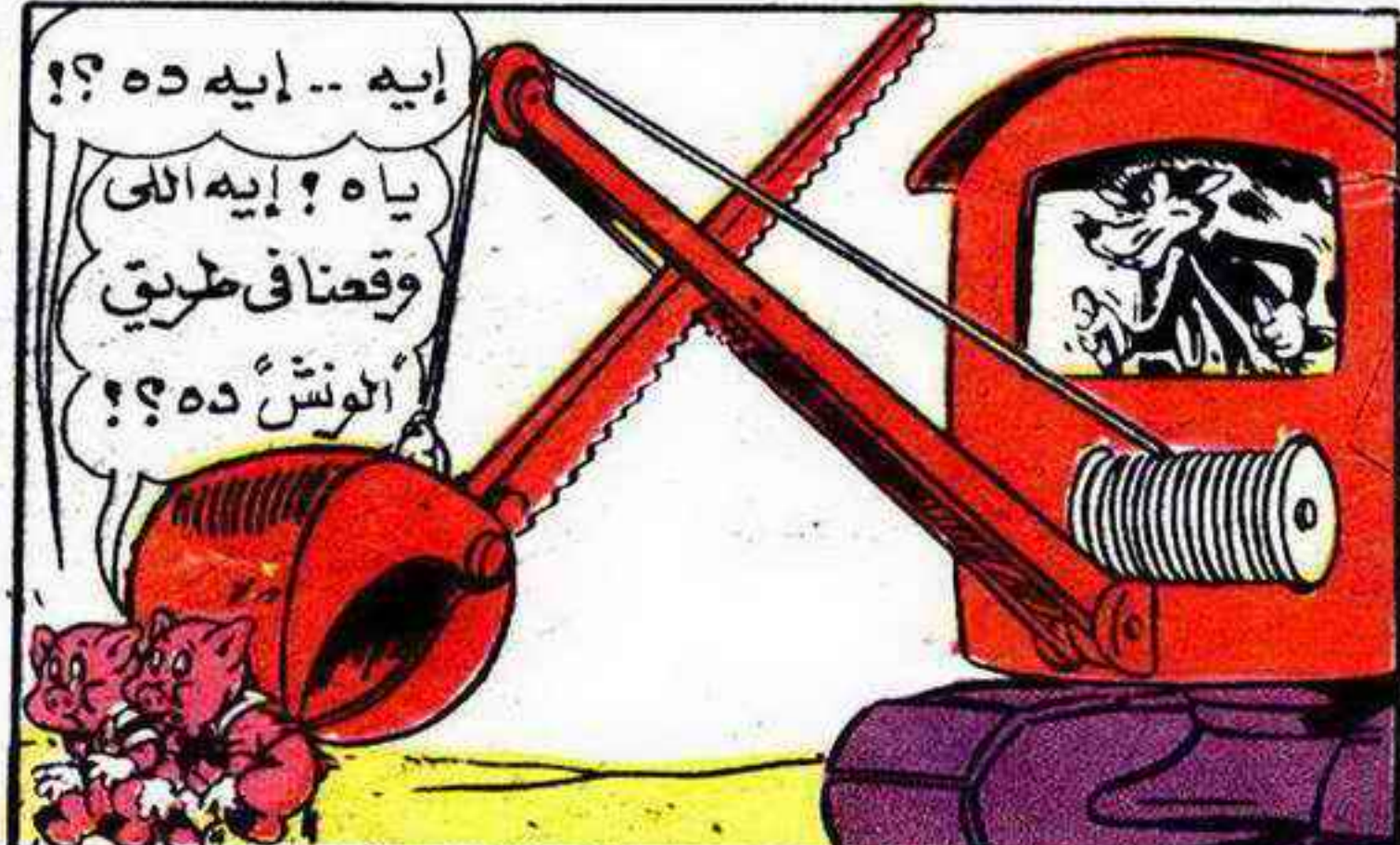


الـ "تعلوب"

المكار!

هاهها! إنتم وقعتم في إيدي

أنا!



إيه .. إيه ده؟؟

ياه! إيه اللي

وقعنا في طريق

"الونش" ده؟؟



أول ما العربيه تفضى ح تمشى،

واحنا فيها!



هس .. ولا كلمه! اجتاح نستخبى

في العربيه!

آه!

آه!





حسام وإرهاب السوراء

بمشاركة محمد سالم برشته: محمد عبد الرحمن



عثر «بهجت» على صاحب شركة «كراماتيك» ملقى على الأرض يتالم لمساعدته على القيام . وراى الاثنان ورقة عجيبة تحمل علامة «الأصابع السوداء» فتوسل الرجل الى «بهجت» الا يبلغ احدا بما رآه ا وذهب «حسام» مع «بهجت» و «أسلمه» للعقيد «علوى» . واخبروه بما حدث . فقال ان هذا معناه عودة عصاة «الأصابع السوداء» . ثم قام معهم للتحقيق . ولكن صاحب الشركة انكر كل شيء . . .

إبن صاحب شركة «كراماتيك» لم ير «أسلمه» .. وهذا أساس الخطأ !

وماذا أتوى عمله يا «حسام» ؟ هل سندخل ؟

طبعاً . لنثبت للعقيد ان «بهجت» لم يكن يتخيل ! وسأقول لكما خطتي !

وبعد فترة .. أنت أيضاً يا «حسام» لا تصدقنى ؟

طبعاً أمصدقك يا «بهجت» ، وأنا واثق ان قلب الموضوع سرا !

لا أقصد ذلك يا «بهجت» ، لعلك تلتفت بقرارة بعض القمصين البوليسية !

إننى أستبعد فعلاً عودة الأصابع السوداء ، خاصة بعد موت زعيمها والقبط على أفرادها ؟

ألا تصدقنى ؟

ليست هناك طلبات هذه المرة . وسأعود إليك مرة أخرى !

إن الحلق يتحذرك ! إننى لم أقل لأحد ، وأنا مستعد لتفنيده أو امره !

أنا و«هبة» مدير الشركة ، ماذا تريد يا «بهجت» ؟

أريد مقابلة مدير الشركة ! تعال إلى مكنته !

مكنته كراماتيك شارع القيا

... إن «وهبة» إسم مستعار ، إن إسمه الحقيقي هو «سبهي المنشار» عضو عصبة الأصابع السوداء الذى هرب واختفى بأموال العصاة !

... تجعلهم يكبرون ١٥ سنة ، ويبدون كما هم الآن !

هذه صيول أفراد العصاة من ٥٠ سنة ، ونريد أن نضيف اليهم ثوباً ..

مدهش يا «حسام» ، نجحت خطتك !

ويعرفنا في ذريرة «حسام» المهم هو الخطورة الثانية !

دلفنتي نجحت فكرة «حسام» ، وثبتت أن «لوقبه» سرا خطيراً تعرفه العصاة ويزيدونه ، لهذا يوضع لأمر الحلق رئيس العصاة ..

ما رأيك ؟ ماذا أقصد ؟ إنه «وهبة» صاحب شركة «كراماتيك» !

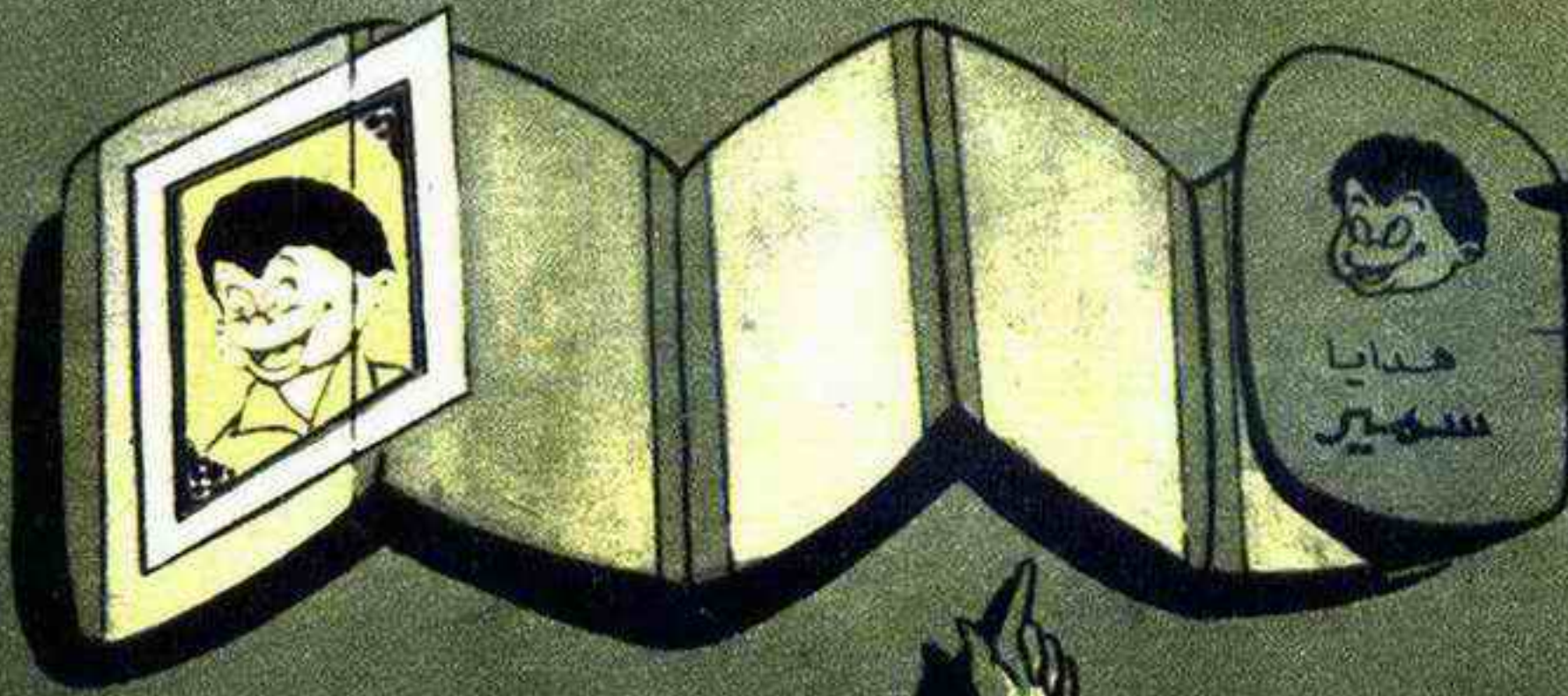
إبنى أعدك مفاجأة بإسيادة العقيد !

غير معقول .. إنه .. إنه ! هل فهمت فكرتي الآن يا «بهجت» ؟ هيا إلى العقيد «علوى» !

وأصبح صاحب الصورة يشبه «وهبة» تماماً

هدية العيد

مع عدد
١٣
مايو



محفظة

صور

بالإتيك

+
صورة

لسمير



كل سنة ولانت طيب

يسرنا أن نهديك في العيد الكبير محفظة صور
بإتيتك فإخيرة وصورة لسمير، وفي الأعداد التالية
نهديك بقية صور أبطال مجلة سمير مجاناً

العدد
+
المحفظة

+
صورة
مجاناً

٥٠

كلمه

ان الله يساعد الذين
يساعدون أنفسهم!
« حكيم »

اشكال و ألوان!



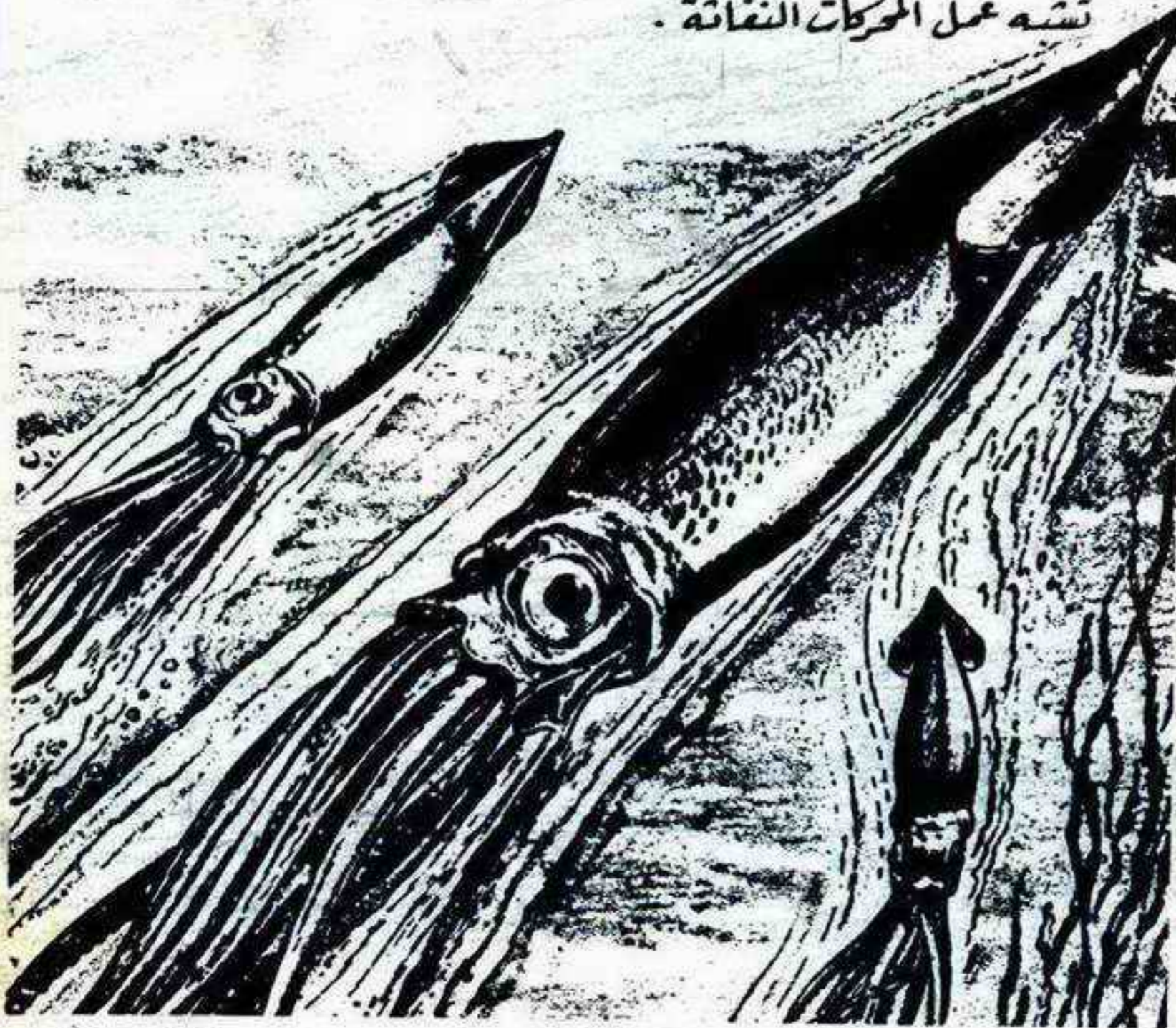
برون تعليق



- أنا عاوز رقاص جدي للساعة دي!

جمائب الطبيعة

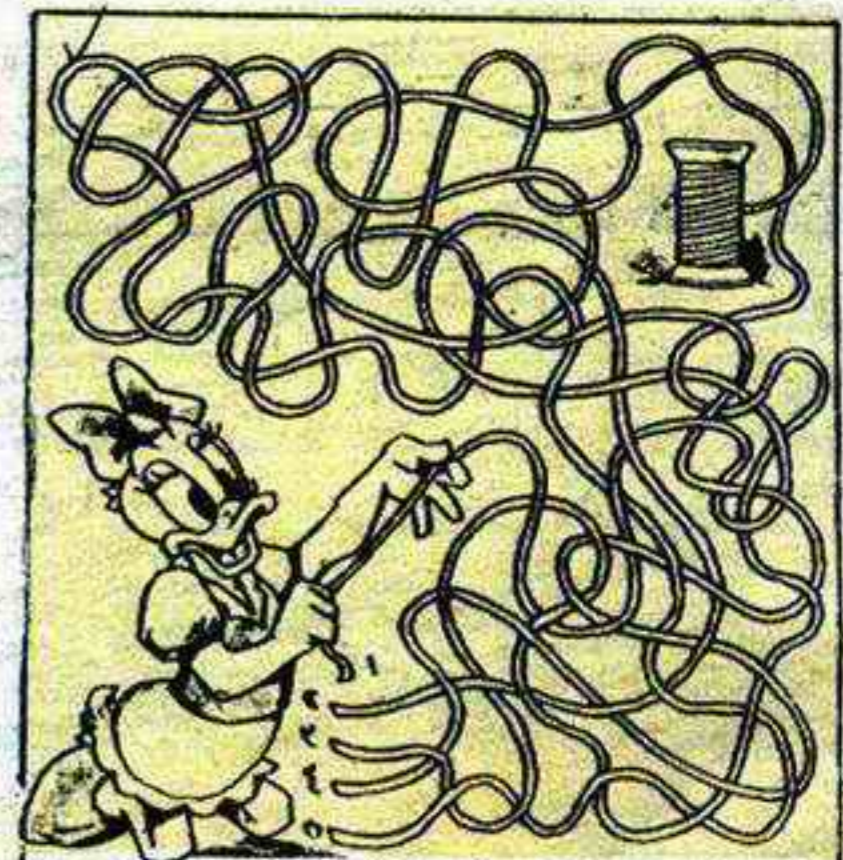
منذ سنين طويلة ، وقبل أن يخترع الإنسان المحركات النفاثة
يعيش الحيوان المائي (السبيدج) وينتقل من مكان إلى آخر بواسطة
نسه عمل المحركات النفاثة .



إن له عشرة خرطوم رهنوة تمتص الماء إلى الداخل ، وتنفته
بقوة إلى الخارج . فيندفع (السبيدج) بسرعة وقوة إلى الأمام
أو الخلف كما يشاء .

ما رأيك؟

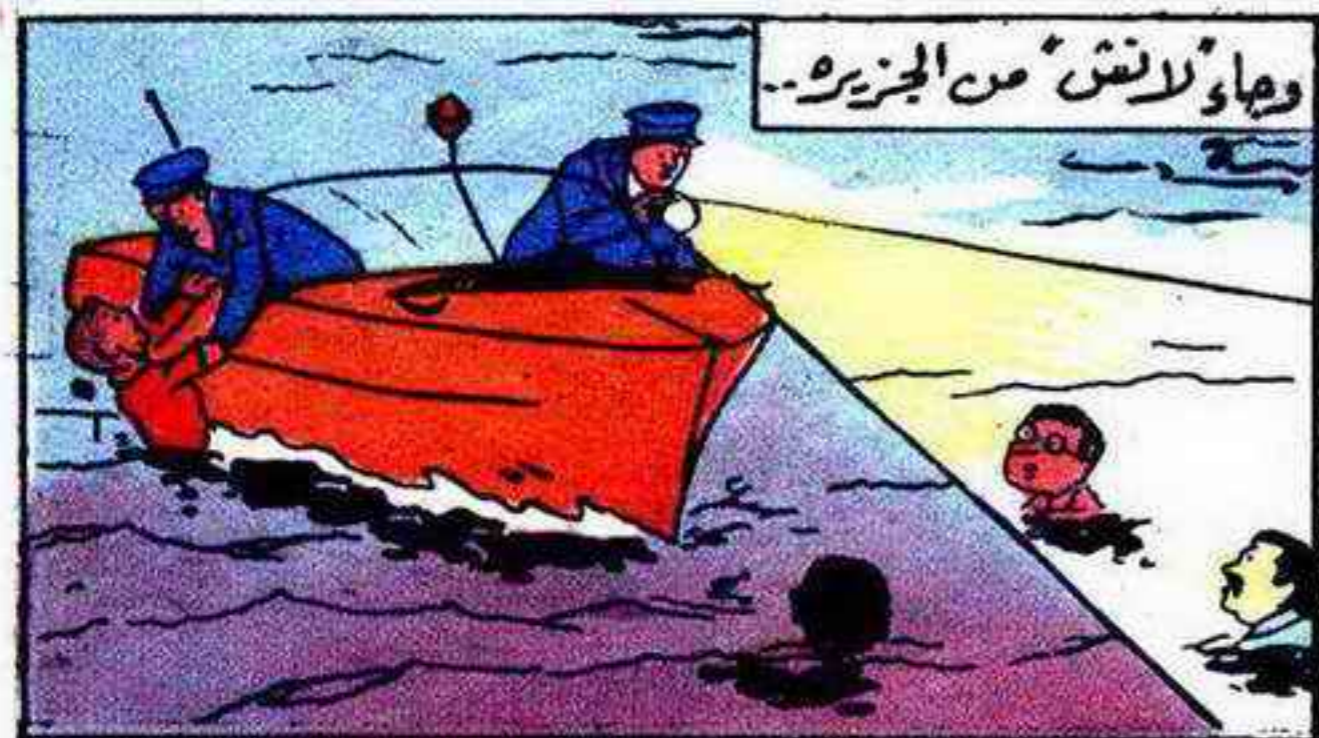
قالت «زيزى» لنفسها :
(هذا هو الخيط الذي أريده ،
أن طوله ٢٠ مترا !) ولكن
الآن ترى أنها أخطأت في الاختيار؟
إنها إذا كانت تريد الخيط
الذي يبلغ طوله ٢٠ مترا فعليها
أن تختار الخيط الذي ينتهي
إلى البكرة ، أما الخيوط
الأخرى فهي قصيرة .
فما هو في رأيك الخيط
الصحيح الذي يجب على
« زيزى » أن تمسك به ؟



أشرف وايمز في جزيرة الأهوال!



ذهب « أشرف » و « ايمز » ومرييها الصيني « يانج » وصديقهما الصيغني « بدر » الى سفينة عمهما « مختار » واختفى « يانج » ثم اختفى بعده الاصدقاء الثلاثة، وعاد « مختار » الى « قبرص » لبحث عنهم، وعلم أن « س المجهول » هو المسئول عن اختفاتهم ، وفي هذه الاثناء كان الاصدقاء الثلاثة داخل غواصة « س المجهول » اللرية « كوبرا » التي تسير بواسطة مخ الكتروني، وعكروا فيها على « يانج » وقال لهم انهم تسير بهم الى جزيرة الاهوال، وبعد ٧ ايام وصلت بهم الغواصة الرهيبة الى جزيرة الاهوال!



وفي صباح اليوم التالي



البركة في بدر! سيخرجكم من هنا! سيحطم لكم الجدار!

أشعربأنتا في ورطة كبيرة؟ ماذا يريد منا هؤلاء الناس؟ ولماذا لا يخرج أحد حيا من هذه الجزيرة؟

آه... لو التقيت بواحد من هؤلاء القراصنة... سأهشمه!

إنتي أقوم بتمزيقات الصباح فقط!

فكره طيبه! يجب القيام بالتمزيقات اللازمه قبل مقابله بعجز الحلو!

ماذا... أيها البعوضه؟ هل تريد شيئا؟

لا... أبدا!





ولكن يا بعجر كنت أعتقد أنك تقبل النوع الأبيض!

أبيض أو أسود، هؤلاء

المتشردون ملعمهم لا يعجبني!



أريدهم مخلصين بدون عضهم



كوكو.. كوكو!

هس! إنك تفتح شهيتهم للأصناف الجديدة!



أخبر بعجر بالأصناف الجديدة: ولدان متشابهان، وآخر عصبي ذو نظارات، وصيني سمين!

هذه متنوعات لا بأس بها!



أدخل أنت أيها الصيني أولاً! أدخل إلى المطبخ!! البقية يوم الخميس لبقارم



إنك مجنون يا صديقي، مستحيل أن يكون هؤلاء الناس من أكل لحوم البشر...

تساليح... ضحكات... مفاجآت!

٣٠ مليا

أفراح العيد في بلادنا

ضروف العيد في صفة فكاكات

عيد سعيد!

العدد القادم من

عدد العيد

طارق وهشام في مغامرة الفرسان الثلاثة



وقالتهم... إنهم لا يصادقون سوى كبار الأبطال....



ثلاثة فرسان صغار، وقع اثنان وانكسرا، مضحكين؟ وبقى واحد؟



كفى شجرا! ضبعوا الخيل في الحظيرة، واستعدوا لافطار!



أنت غلباوي أكثر من اللازم! هل تعتقد أنك خفيف الدم!؟



لا... من الأفضل أن أرحل، فقد سببت لكم متاعب مع أصدقاءكم! هذه ليست متاعب! إنها تسليه تحدث كل يوم، ولا تؤثر على صداقتنا!



بيد وأن الأولاد يكرهونني، أبدا يا عمرو! إنهم فقط يضحكون معنا، وهم غيورون لأنك لا تعلمهم الركوب!

وصل «عمرو» الى «مسكر الشجعان» وعرف الجميع انه خبير في متابعة الاثار وخرج معه «طارق» و « هشام» ليعلمهما ركوب الخيل بدون سرج ، واكتشف الاولاد غيابهم فخرجوا للبحث عنهم ، ثم استقبلوهم بضجة افزعت الخيل فسقط « طارق » و « هشام » وبدأ الاولاد يضحكون عليهما ..



وفي اجتماع المساء في المعسكر..

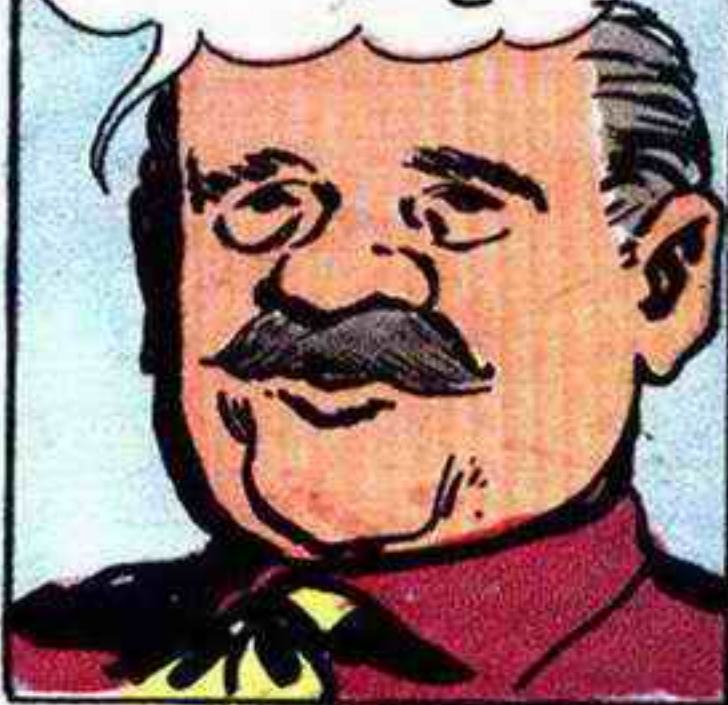
سنلعب غدا لعبة جديدة ومشوقه! ستكون درسا في متابعة الأثر، ونحن محظوظون لوجود خبير في متابعة الأثر هو عمرو!



أنا أختار طارق! وأنا أختار هشام!



سنختار اثنين منكم يهتفان في الغابه، ثم نتبع أثرهما بعد ذلك؟ والآن... من سيقع عليهما الاختيار؟



ورفع الاختيار على طارق وهشام للاختيار!

سنحاول أن نحفي آثارنا جيدا حتى نجعل مهمتكم صعبه! عمرو الخبير سيقودنا للعثور عليكما بسرعة!

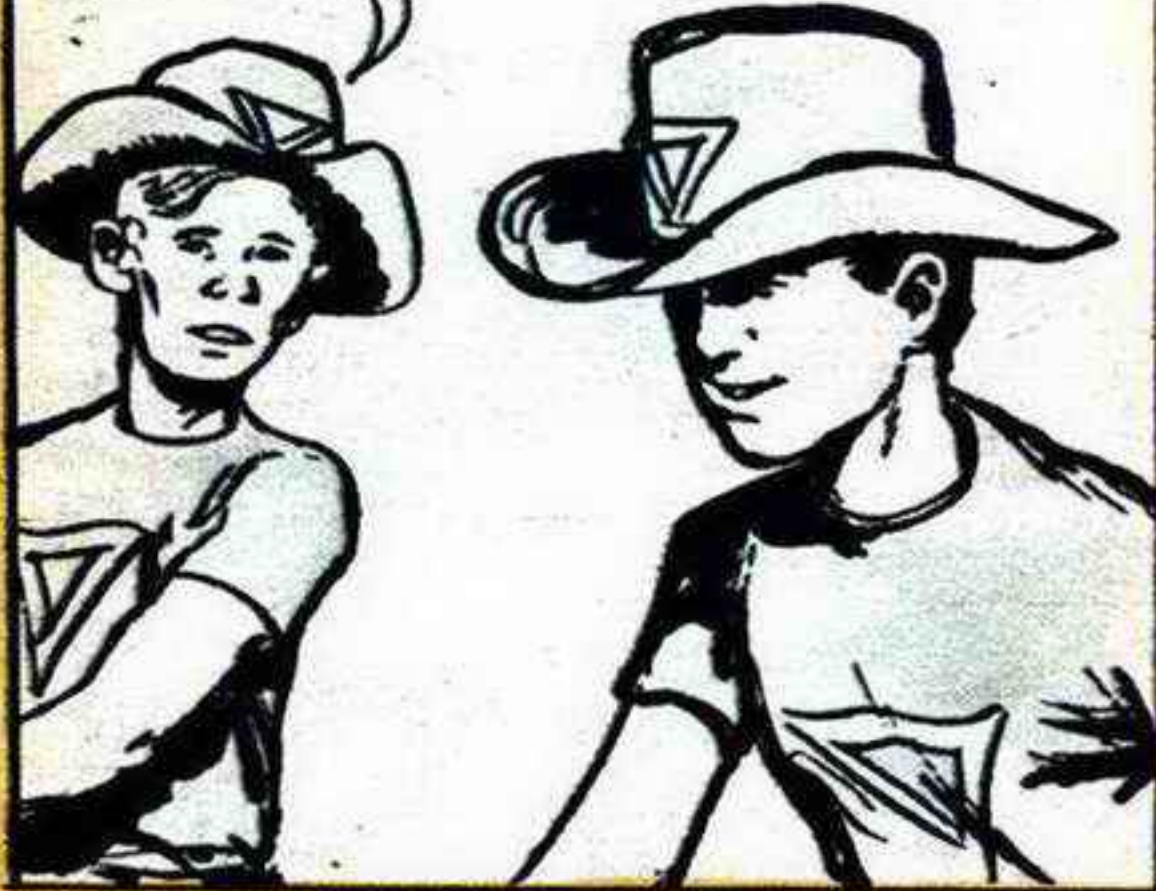


انتظريا عمرو! انك لن تذهب من هنا، فنحن جميعا نحبك!



وفي الصباح الباكر في اليوم التالي

هيا نعبّر الغابه
إلى التلال؟
لن نترك أي أثر
على الحشائش
أوبين أوراق الشجر؟



إلى اللقاء؟
سننتظر ساعتين،
ثم نقتفي آثاركما!
حافظا على السرج حتى
لا تقع من فوق الخيل!

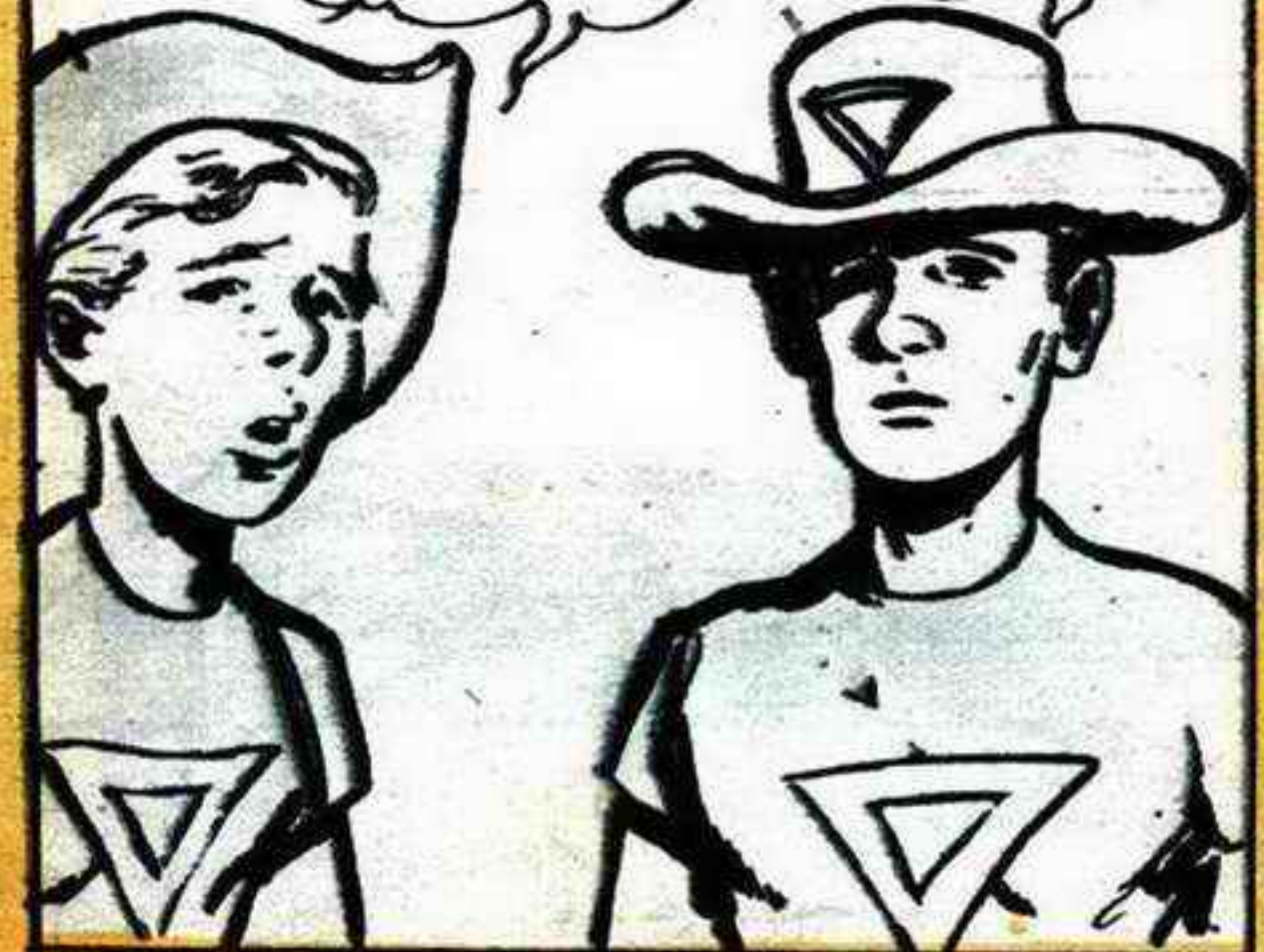


وبار الصريقان طويل، ودارا في الطرق المتعبه، محاولين أن يخفيا آثارهما ---

الأفضل أن نقف يا هشام، ونبحث هنا
عن مكان نختفي فيه ومعنا الخيل؟
فعلا، لقد سرنا أكثر من ساعتين،
ويظهر آثارنا هنا؟



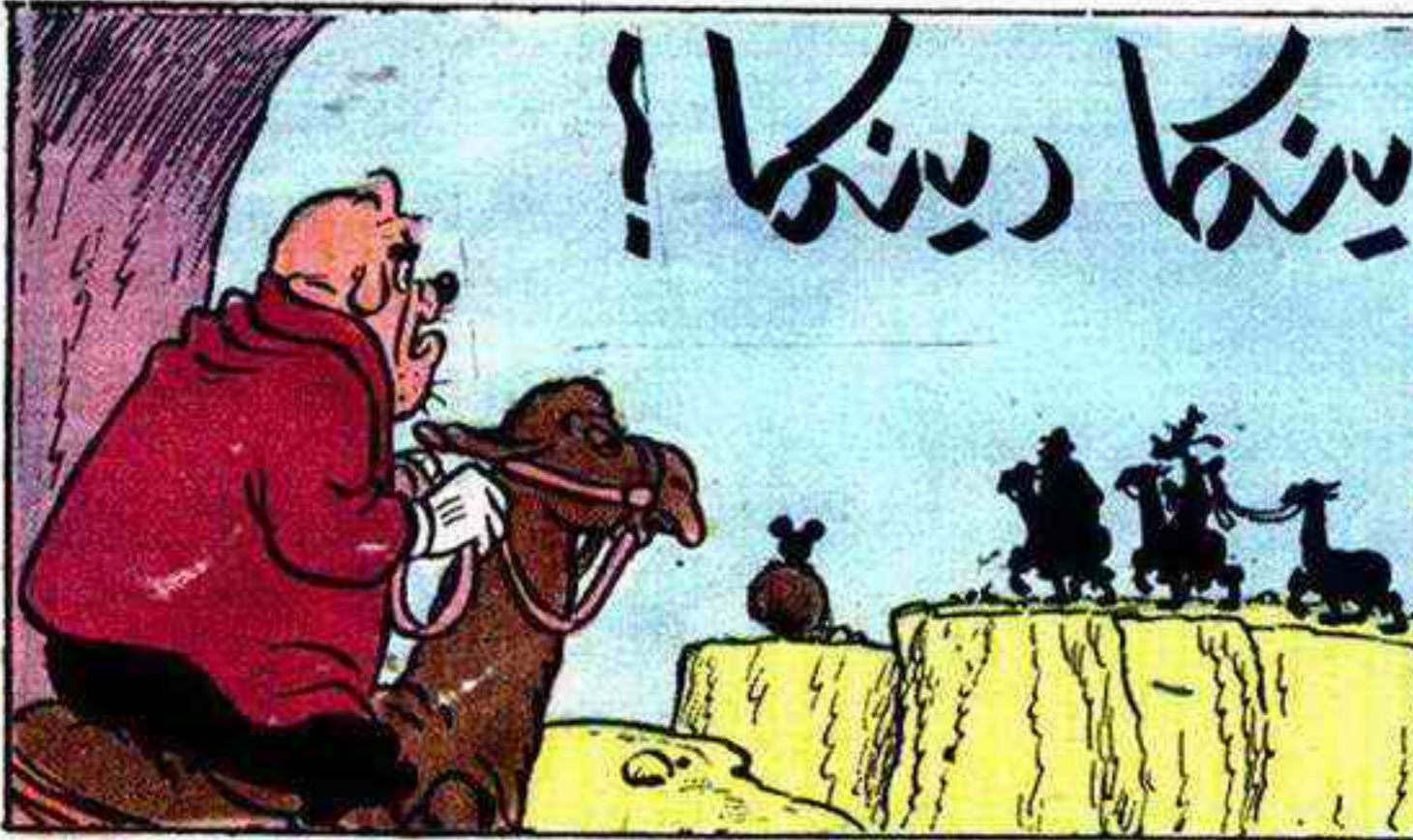
ماذا.. ماذا
تريد؟
إقتالنا نملك تقودا
ولا سلاحا!



فقا! لا تتحركا!
إنهما مجرد ولدين
صغييرين!



بیکھی فی اینکا دینکا!



سافر « میکی » و « بنلق » الی جبال « الاندیز »
 للبحث عن الدكتور « حقی » الذي ذهب لاكتشاف
 مدينة « اینکا دینکا » الاثرية ، وفي الطريق
 خدعهما الدليل المحفّال « شرتوك » ثم سلمهما
 للاهال الناثرين ، ولكنهما استطاعا الافلات
 والعتور على الدكتور « حقی » واستعدوا للهرب ...



هش! استنوا .. سامع
 صوت ورائنا!



وعند شروق الشمس
 يا لالا بينا!
 النهار طلع!



تعالوا نستخبي ورا الصخور دي!

يا ترى مين؟! لازم شرتوك!



باين عليه مِحْمَلُ اللاما اللى وراه بالنمل
 الابيض ، وناوى يهرب!

لازم نمنعه باى
 طريقه!



وبعد قليل

مظبوط هو
 شرتوك .. لكن ده رايح
 على فين بدري كده؟





خذوا الالاما وارجعوا عند المنحى
اللى فى الأول، وأناح استنى
حاضر! هنا!



إذا فضلنا مكاننا شرتوك ح يشوفنا!
وإذا رجعنا، الهنودح يسكوننا!



ياه! ده ميكي وبنديق...
والدكتور حقى كمان
بيتبعونى!
إسمع يا شرتوك! أحسن لك
تسلم نفسك وترمى صندوق
النعل الأبيض اللى معاك!



إياك فاكرا الصخره
دى ح تحميك! أناح اخلى
الرمصاص يصيبك من
وراك!
آه... إزاي
فاتتى الحكايه
دى?!



بقي واحد صغير زيك يهددنى!
أناح اخلص عليك!



ياه! ياه!
اللى تازل على
راسى ده?



دى آخر لحظات
حياتك يا بطل!
تخد!... تخد!
ياه!
جبر!

